INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		**213-2023**	
Contratista:		**WILSON FORERO CUBILLOS**	
Objeto Contractual:		*Prestar servicios profesionales para apoyar la formulación, el desarrollo y la ejecución del portafolio de estímulos 2023.*	
Documento de identidad:		79876201	
Plazo de ejecución del contrato:		Diez (10) meses	
Fecha de inicio:	01/03/2023	**Fecha de terminación:**	15/12/2023
Informe de actividades No:		**010 de 010**	
Período de informe:		01/12/2023 – 15/12/2023	

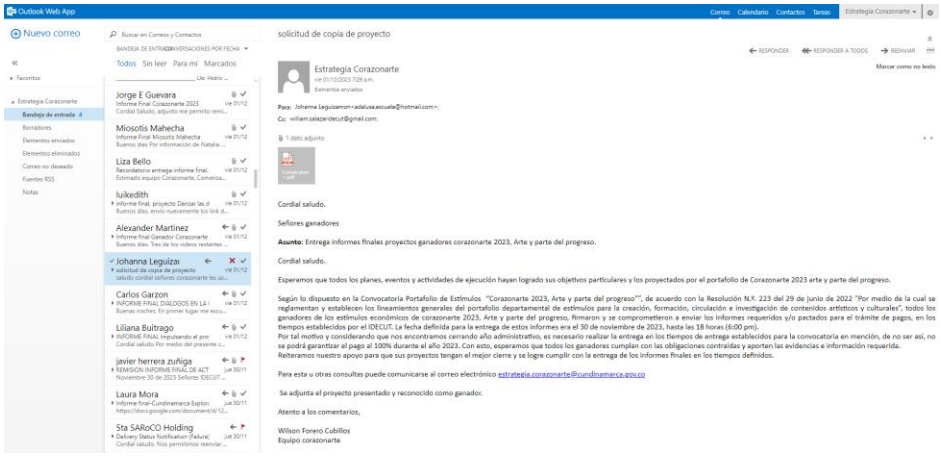
Obligación contractual:	1. Asistir a la Subgerencia de Cultura del IDECUT en todo el proceso de formulación, desarrollo y ejecución del portafolio departamental de estímulos para la vigencia 2023.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se asiste a la Subgerencia de Cultura del IDECUT en todo el proceso de formulación, desarrollo y ejecución del portafolio departamental de estímulos para la vigencia 2023.

En este periodo se realizan reportes en la base de datos de seguimiento a ganadores de los proyectos que ya entregaron los informes finales con todas las evidencias de ejecución y los productos entregables en cada una de las líneas.

Vía correo electrónico se revisan los informes finales, se solicitan ajustes y se reportan en la base de datos de seguimiento para pagos.



https://mail.cundinamarca.gov.co/owa/#path=/mail

Se revisan los informes finales de los proyectos ganadores y las actividades, eventos y acciones realizadas para dar cuenta de los planes de ejecución.



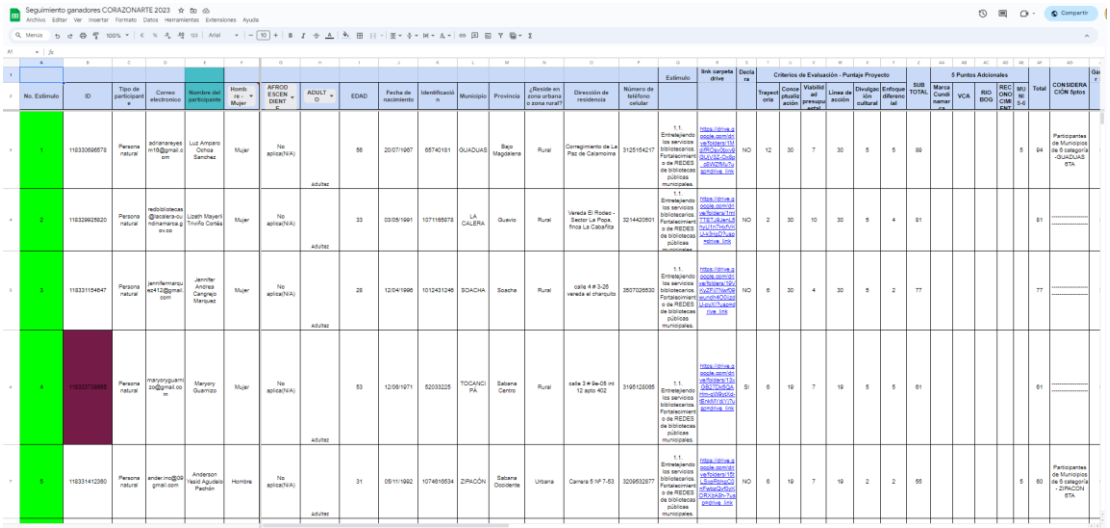
Se revisan correos, reclamos y derechos de petición en relación con los ganadores de los estímulos Corazonarte 2023.
Se apoya a la subgerencia de cultura en el seguimiento y ejecución de los proyectos ganadores.

Obligación contractual:	2. Aportar técnicamente en el proceso requerido para la correcta formulación, desarrollo y ejecución del portafolio departamental de estímulos 2023.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

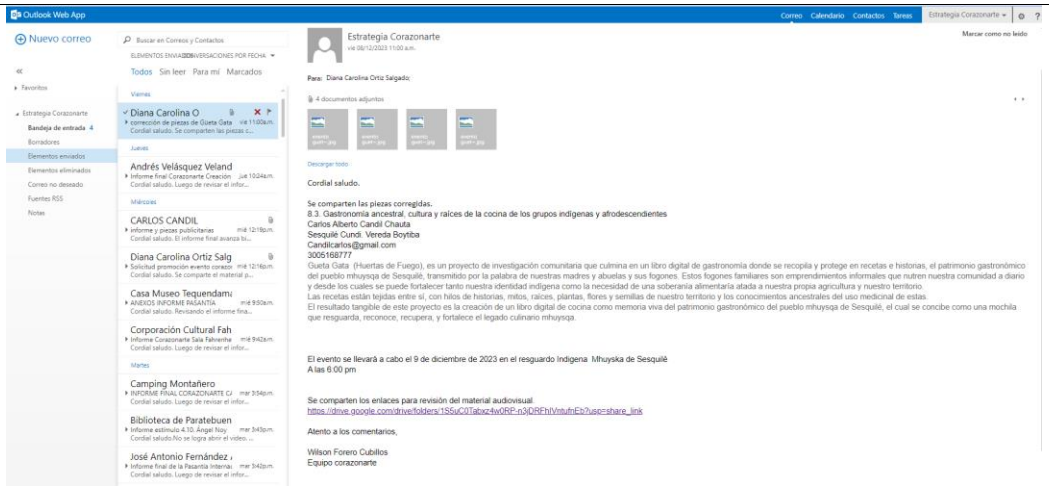
Se elabora base de datos ganadores, desembolsos, pendientes, y ejecuciones. Se cruza información por estímulo con el documento base.

Se realiza reporte de entrega de informes, soportes y entregables para pagos.



https://docs.google.com/spreadsheets/d/1X8anbqesdfrLn3nQ86PYwMM3fkRZKHxgAa5Xr6G5PK8/edit?pli=1#gid=0

Se reportan solicitudes de acompañamiento fotográfico y audiovisual por parte de los proyectos ganadores, se reportan las pieza comunicativas para divulgación y difusión de campañas de los estímulos 2023.







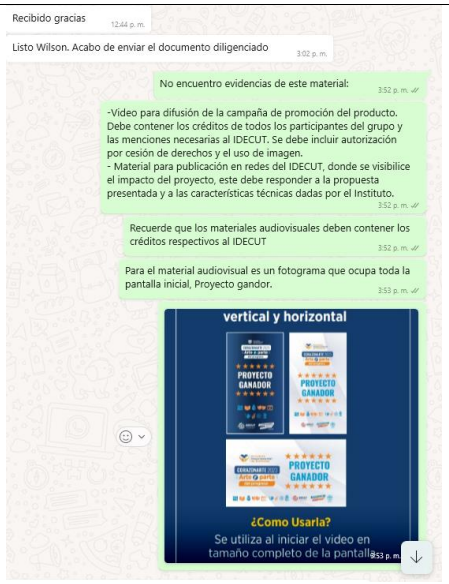
Se establecen estrategias para dar respuesta oportuna, acompañamiento y seguimiento a cada uno de los ganadores de los estímulos corazonarte 2023.

Obligación contractual:	3. Asistir a la coordinación del portafolio departamental de estímulos 2023, para el correcto desarrollo y cumplimiento del mismo.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

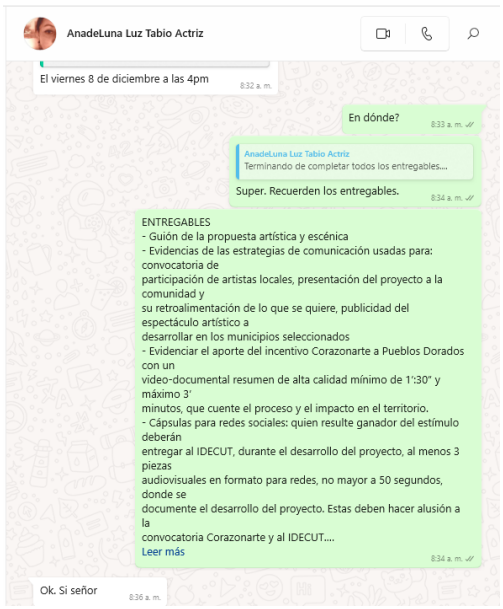
Se asiste a la coordinación del portafolio departamental de estímulos 2023, para el correcto desarrollo y cumplimiento del mismo.
Se desarrollan actividades de acompañamiento a las actividades de ejecución en cada una de las líneas del portafolio corazonarte 2023.

Se realiza seguimiento, llamado y envío de mensajes a los proyectos ganadores que aún no han entregado el informe final.









RELACIÓN DE PROYECTOS PENDIENTES DE INFORME FINAL

1- 32 Franklin Leandro Latorre Díaz - 2.4. Beca para el fortalecimiento de la escritura creativa en las bibliotecas públicas. Pendiente ajustes.

2- 41 Marina Vargas 3.3. Pasantía internacional para el fortalecimiento de la red de museos de Cundinamarca. Pendiente ajustes.

3- 42 La Tropa Del Zorrito Fu / Edison Andres Aguirre Nuñez 4.1. Creación de puesta en escena inmersiva en espacios públicos, que resalte la cultura e identidad de los "Pueblos Dorados". Finaliza las presentaciones este fin de semana. Funciones Jueves 7 Guatavita, viernes 8 Sopó, sábado 9 Sesquilé.

4- 43 Grupo Artistico Teib Nemcatacoa / Ana Maria Del Pilar Jurado Quintero. Última funci{on 8 de diciembre Sesquilé.

5- 45 Andrés Velásquez Velandia - 4.3. Creación y circulación teatral. Pendiente ajustes.

6- 48 Corporación Cultural La Cigarra - 4.5 Fortalecimiento de Salas de Teatro de Cundinamarca. Elaborando informe.

7- 49 Corporación Trevejos Casa De Formación , Gestión Y Producción Artística Y Cultural - 4.5 Fortalecimiento de Salas de Teatro de Cundinamarca. Pendiente de ajustes.

8- 57 FUNDACION ADALUSA - 4.8. Fortalecimiento a instituciones y/o academias independientes dedicadas a la formación en danza. Pendiente ajustes.

9- 67 Fundación Cultural Crisálida - 4.12. Fortalecimiento de bandas de marcha independientes de Cundinamarca. Terminan presentaciones el 8 de diciembre.

10- 97 Jose Luis Robles Neuque - 8.1 Realización de un podcast que rescate la tradición oral de las comunidades indígenas o afrodescendientes de Cundinamarca. Problemas con material grabado. Revisando, editando y por entregar informe.

11- 98 Carlos Alberto Candil Chauta - Termina ejecución 9 de diciembre resguardo Sesquilé.

12- 100 Nubia Elena Rojas Silva - 8.3. Gastronomía ancestral, cultura y raíces de la cocina de los grupos indígenas y afrodescendientes. Elaborando informe.

13- 104 Ruta De Gigantes / Javier Herrera Zuñiga - 9.1 Creación y fortalecimiento de productos turísticos a través de proyectos innovadores que conecten a los prestadores de servicios con RNT activo y gestores culturales del territorio. Pendiente ajustes.

14- 108 Camping Montañero Sas Bic - 9.1 Creación y fortalecimiento de productos turísticos a través de proyectos innovadores que conecten a los prestadores de servicios con RNT activo y gestores culturales del territorio. Pendiente ajustes.

15- 114 Angie Dannitza Bermúdez Sáenz - 9.2. Creación audiovisual y de medios interactivos con énfasis en turismo cultural, que contemple rutas turísticas del departamento, Influenciadores del turismo cultural. Elaborando informe.

16- 116 Juan Martin Zea Ardila - 9.2. Creación audiovisual y de medios interactivos con énfasis en turismo cultural, que contemple rutas turísticas del departamento, Influenciadores del turismo cultural. Terminando edición. Elaborando informe final.

17- 118 Willmer Andrés Hochmuth Cartagena - 9.2. Creación audiovisual y de medios interactivos con énfasis en turismo cultural, que contemple rutas turísticas del departamento, Influenciadores del turismo cultural. Pendiente ajustes.

18- 119 Abismos De Arte / Ana Maria Torres Herrera - 9.2. Creación audiovisual y de medios interactivos con énfasis en turismo cultural, que contemple rutas turísticas del departamento, Influenciadores del turismo cultural. Corrigiendo material. Pendiente de entrega revisada por los asesores de turismo y audiovisuales.

19- 121 Laura Daniela Mora Hernandez - 9.2. Creación audiovisual y de medios interactivos con énfasis en turismo cultural, que contemple rutas turísticas del departamento, Influenciadores del turismo cultural. Elaborando informe final.

20- 124 Quinta Saroco Sas - 9.4. Sabores de Cundinamarca - Apoyo a unidades gastronómicas que resalten los sabores típicos del departamento. Pendiente ajustes.

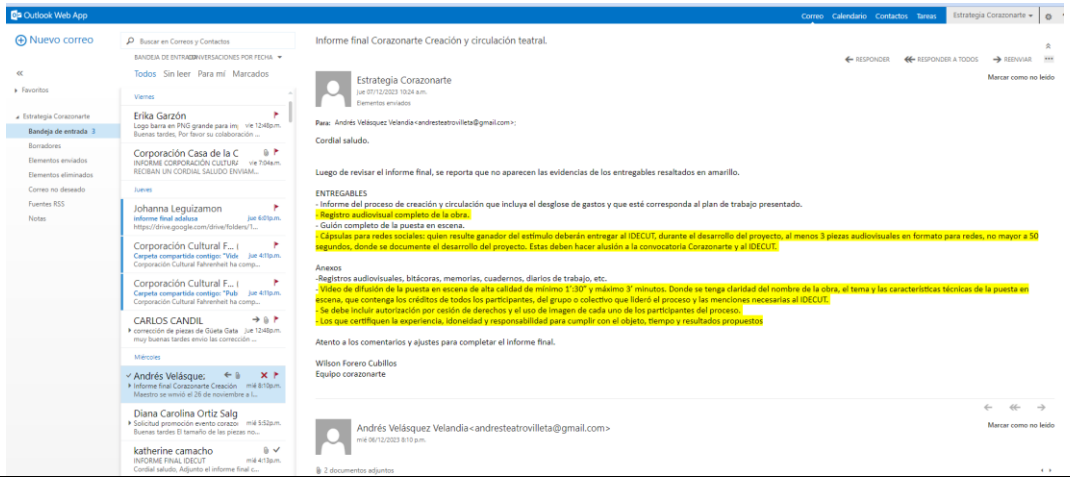
Se continua con la revisión de correspondencia de los correos: Wilson.forero@cundinamarca.gov.co estrategia.corazonarte@cundinamarca.gov.co, se atienden peticiones, quejas y reclamos. Se elaboran las respuesta y se hace el seguimiento a la correspondencia.

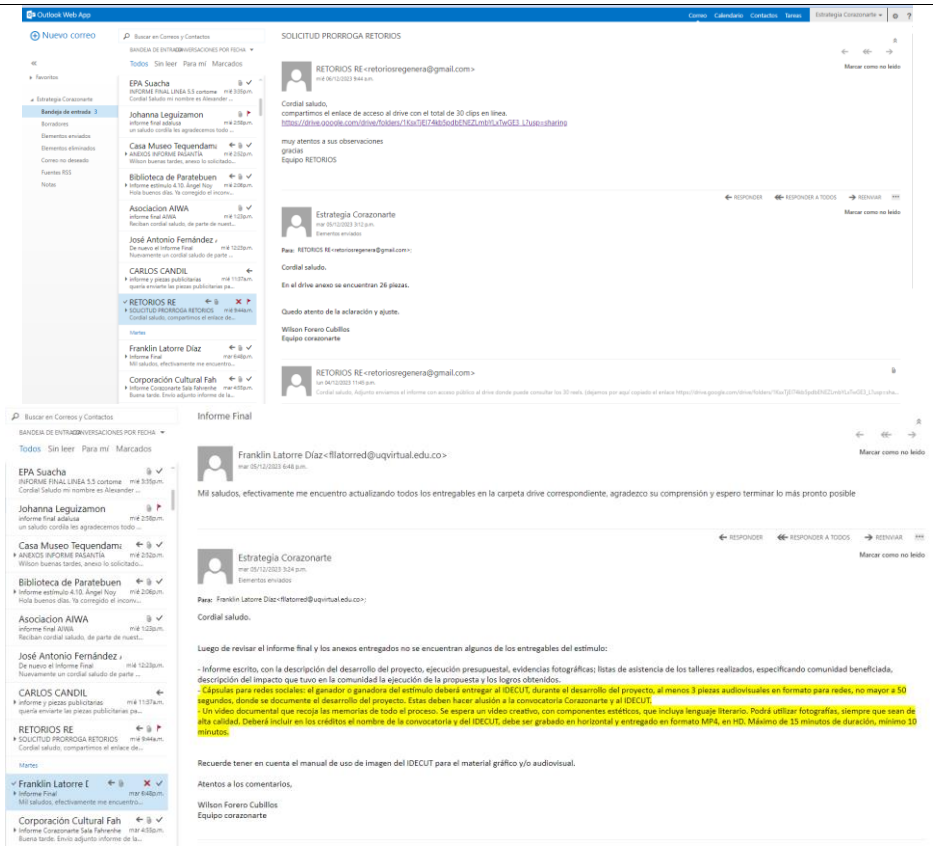
Obligación contractual:	4. Aportar desde sus conocimientos y experticia en la proyección de estrategias para fomentar el acceso y participación del sector cultural en el portafolio departamental de estímulos

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se aporta desde mis conocimientos y experticia en la proyección de estrategias para fomentar el acceso y participación del sector cultural en el portafolio departamental de estímulos 2023.

Se revisaron los informes finales, se hace seguimiento a las actividades, al plan de ejecución, los logros, las dificultades y las conclusiones de los proyectos ganadores. Se solicitan los ajustes, se hacen sugerencias y comentarios para completar y cerrar los procesos de ejecución presupuestal





Las actividades desarrolladas estuvieron centradas en respoder dudas sobre el desarrollo de actividades del plan de ejecución, entrega de informes con las correspondientes evidencias, los entregables defibidos en el portafolio de estímulos 2023.

Se brinda soporte a los participantes e interesados del portafolio Corazonarte 2023 desde los correos: Wilson.forero@cundinamarca.gov.co estrategia.corazonarte@cundinamarca.gov.co, se responde a través del correo, mensajes de WhatsApp y llamadas telefónicas

Obligación contractual:	5. Acompañar a los posibles postulantes en el proceso de presentación a la o las convocatorias del portafolio departamental de estímulos

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se desarrollan actividades de acompañamiento a los postulantes, ganadores y cada uno de los sectores que demandan solicitudes, requerimiento e información.

Las actividades de este punto fueron ejecutadas en los meses anteriores, No aplica por cronograma de actividades.

Obligación contractual:	6. Realizar acompañamiento a los ganadores del portafolio departamental de estímulos 2023 en el proceso de ejecución de los proyectos, su difusión y entrega final.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se acompaña a los ganadores en las diferentes líneas del portafolio corazonarte 2023.

Se revisan las agendas de actividades, se solicita la revisión por parte del área de diseño y comunicaciones para confirmar que los logos del IDECUT y los créditos respectivos.

8 /12/2023









Se acompaña a los ganadores del estímulo 4.1 Pueblos dorados en la ejecución de las actividades escénicas en el municipio de Sesquilé.

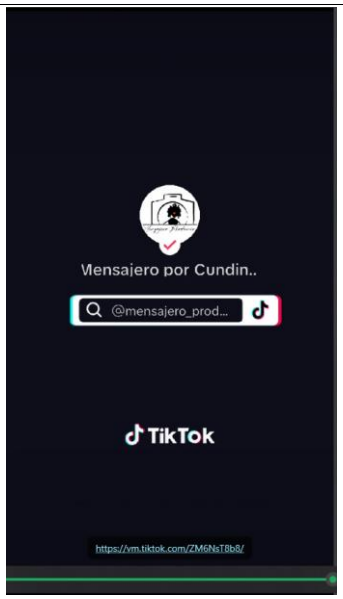
Obligación contractual:	7. Proponer estrategias de divulgación de los proyectos ganadores del portafolio departamental de estímulos 2023.

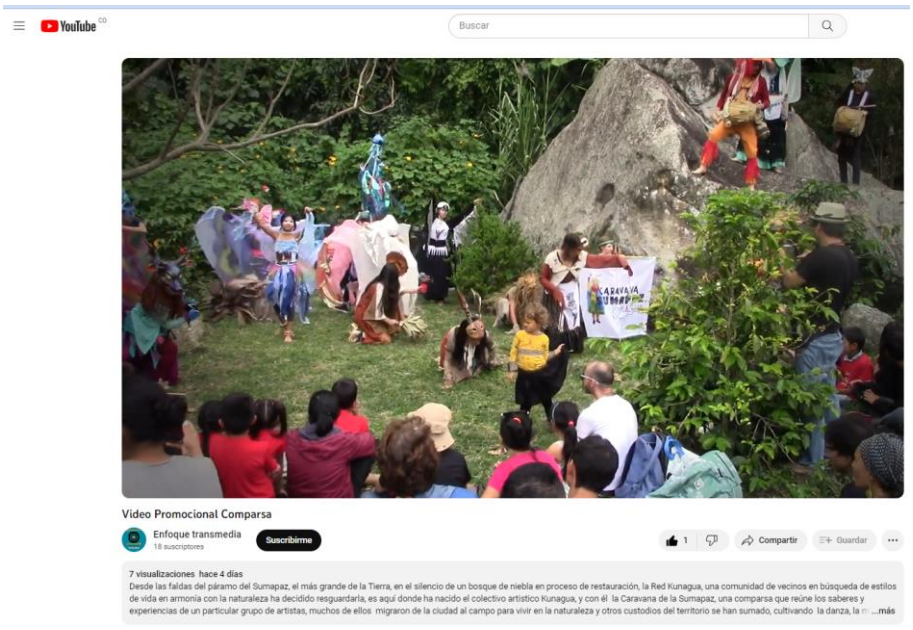
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

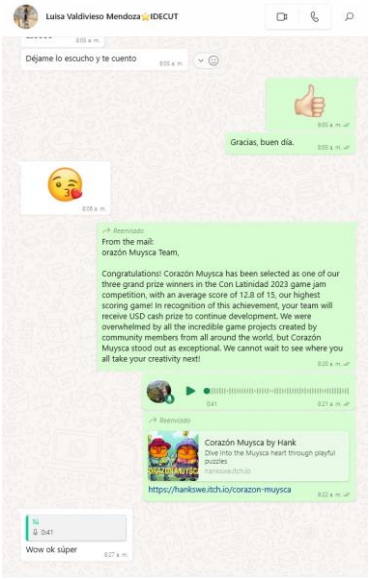
Se revisaron las propuestas de promoción y divulgación de los ganadores de corazonarte, propusieron estrategias de visibilización y convocatoria en otros escenarios alternos para los proyectos ganadores del portafolio departamental de estímulos 2023.

Se revisan las piezas comunicativas y se solicita a prensa realizar la divulgación en las redes del IDECUT. Se solicita a los ganadores a que elaboren piezas audiovisuales de rotación en las redes sociales más populares para convocar y socializar sus experiencias como ganadores de los estímulos corazonarte 2023.


Portafolio Departamental de Estímulos
CORAZONARTE 2023
Arte y parte
del progreso
PROYECTO GANADOR
IDECUT
CUNDINAMARCA
TikTok
@mensajero_producciones
https://vm.tiktok.com/ZM6NsT8b8/


Mensajero por Cundin..
@mensajero_prod...
TikTok
https://vm.tiktok.com/ZM6NsT8b8/


YouTube CO
Buscar
Video Promocional Comparsa
Enfoque transmedia
18 suscriptores
Suscribirme
1
Compartir
Guardar
7 visualizaciones hace 4 días
Desde las faldas del páramo del Sumapaz, el más grande de la Tierra, en el silencio de un bosque de niebla en proceso de restauración, la Red Kunagua, una comunidad de vecinos en búsqueda de estilos de vida en armonía con la naturaleza ha decidido resguardarla, es aquí donde ha nacido el colectivo artístico Kunagua, y con él la Caravana de la Sumapaz, una comparsa que reúne los saberes y experiencias de un particular grupo de artistas, muchos de ellos migraron de la ciudad al campo para vivir en la naturaleza y otros custodios del territorio se han sumado, cultivando la danza, la
...más


Luisa Valdivieso Mendoza IDECUT
Déjame lo escucho y te cuento
Gracias, buen día.
From the mail:
orazón Muysca Team,
Congratulations! Corazón Muysca has been selected as one of our three grand prize winners in the Con Latinidad 2023 game jam competition, with an average score of 12.8 of 15, our highest scoring game! In recognition of this achievement, your team will receive USD cash prize to continue development. We were overwhelmed by all the incredible game projects created by community members from all around the world, but Corazón Muysca stood out as exceptional. We cannot wait to see where you all take your creativity next!
Corazón Muysca by Hank
Dive into the Muysca heart through playful puzzles
https://hankswe.itch.io/corazon-muysca
Wow ok súper


Costurero Literario


Feliz
Navidad
COSTURERO LITERARIO 2023
DIOS BENDICE TUS MANOS Y TUS PENSAMIEMTOS.


El Olvido del Silencio
DIR. MARIO CASTRO
FIESTA EN LA LAGUNA VERDE
30 de Nov. 2023
en el 4/20
PROYECTO
FéniX
Mentoría para proyecto Escénico Comunitario
Provincia de Rionegro
PROYECTO GANADOR
Vitrina del Talento Regional
cundinamarte



Se invita a los asesores en cada una de las líneas a solicitar una agenda de actividades y eventos de los ganadores para hacer enlaces con prensa del IDECUT.

Obligación contractual:	8. Apoyar la consolidación de toda la documentación que arroje portafolio departamental de estímulos 2023 y entregar de oportunamente al área jurídica toda la documentación y el reporte mensual de los estímulos.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se consolidan bases de datos de postulaciones, habilitados y ganadores. Se consolidan bases de reclamos y solicitudes de aclaración ante las resoluciones publicadas. Se crean carpetas con los documentos que presentan las postulaciones a Corazonarte 2023.

Se consolida la base de datos de los participantes que culminaron y completaron el curso con la EAN. Se diseña y socializa formulario con encuestas de satisfacción sobre el proceso formativo IDECUT – EAN.

Se aloja en el drive https://drive.google.com/drive/folders/1XbeIDawxbvN6uqtf0DIT6OT0XLp-dOk9?usp=sharing la información solicitada por planeación. Se consigan la información de acompañamiento a los procesos formativos y el seguimiento a los ganadores de Corazonarte 2023.

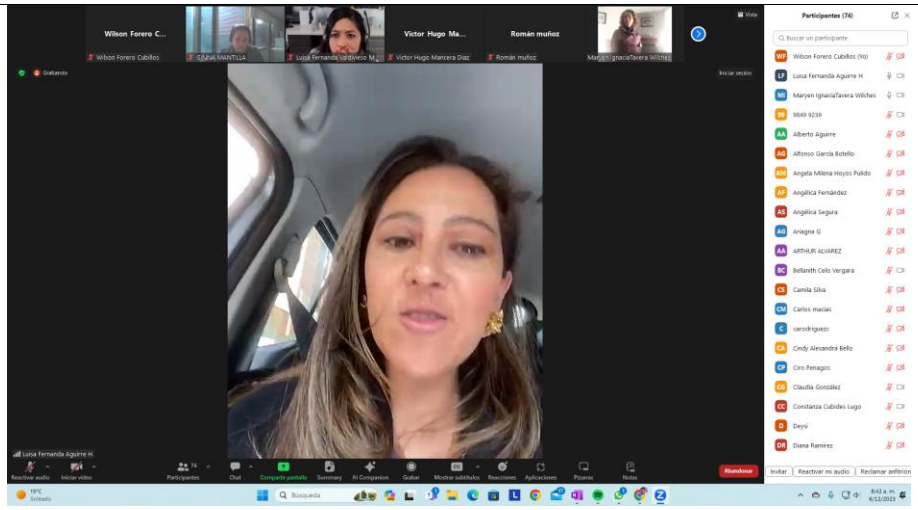
Obligación contractual:	9. Asistir a reuniones, comités que convoque la subgerencia de cultura, para el mejoramiento de los programas y evaluación de las actividades ejecutadas.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se asiste a la reunión convocada por la subgerencia para socializar los procedimientos de seguimiento a los ganadores de corazonarte 2023.

6/12/2023

Se asiste a la reunión sobre el cierre de actividades convocado por a gerencia del IDECUT



Obligación contractual:	10. Brindar acompañamiento en las actividades que sean necesarias cuando el supervisor lo establezca, así como en los programados por el IDECUT.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Sin novedad en el desarrollo de actividades del periodo.	

Obligación contractual:	11. Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que le sean solicitadas por el supervisor.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Sin novedad para este punto, se cumple con el cronograma de actividades.	

CERTIFICACIÓN O CONCEPTO DEL SUPERVISOR				
EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	**X**	**NO**	
OBSERVACIONES:				
ANEXOS: 1. Cuenta de cobro 2. Aportes a seguridad social				
FIRMA DEL CONTRATISTA:		**FIRMA DEL SUPERVISOR:**		
WILSON FORERO CUBILLOS		**MARIANA ALVAREZ MATALLANA**		

				Cargo:	Subgerente de Cultura
YULY ANDREA ARTEAGA FLÓREZ				**Dependencia:**	Subgerencia de Cultura
Fecha:	**Día**	**Mes**	**Año**	**Ciudad:**	Bogotá, D.C.
	15	12	2023		